CADOURILE
oferite de Soc. „FRANCO-ROMÂNĂ" DE SFINTELE SĂRBĂTORI
abonaților și cititorilor „UNIVERSULUI"

Trimițând acum direct acestei Societăți — București, Calea Griviței 23, — lei 160, pentru două asigurări noi de câte 20.000 lei, veți primi:

1) **O poliță de asigurare de 20.000 lei,** cu 9 numere pentru tragerile lunare de lei 20.000, lei 4.000, lei 2.000 și lei 500. La această poliță se acordă chiar dela prima rată:
Un FRUMOS PORTOFEL-POTCOAVA (Mociornița)
iar la achitarea ratei a 12-a lunare:
O CASETA DE BANI „FICHET".

2) **O poliță de asigurare de lei 20.000,** cu 9 numere pentru tragerile lunare de 20.000 lei, 4.000 lei și 2.000 lei.
La această poliță se acordă la achitarea ratei a 4-a lunare:
ȘASE LINGURIȚE DE CAFEA AURITE CIZELATE, intr'o frumoasă cassetă căptușită cu mătase.
iar la achitarea ratei a 12-a lunare:
UN SERVICIU DE 6 PAHARUȚE DE METAL FIN CIZELAT, într'o frumoasă cassetă căptușită cu mătase.

N. B. 1) Pentru lunile următoare veți trimite numai lei 152 pentru ambele polițe.
2) Cine dorește numai asigurarea cu portofel și casseta de bani va trimite numai lei 84 în luna 1-a și lei 76 în lunile următoare.
3) Cine dorește numai asigurararea cu casseta cu lingurițe și casseta cu păhăruțe va trimite numai lei 76.
4) **CINE DOREȘTE SA PRIMEASCA DE SARBATORI CASSETA CU 6 LINGURIȚE VA PUTEA TRIMITE DE ODATA CELE 4 RATE LUNARE, IN TOTAL LEI 304.**

„In fața mamei sale Weidmann n'ar mai tăgădui"

Ce spune d-șoara Anna Karrer

Intrebat de judele instructor asupra acuzațiilor ce i s'aduc de Weidmann, Roger Million a răspuns:

— „Este o infamie! Vă rog să mă credeți. O infamie fără nume. Niciodată Weidmann n'ar fi spus astfel de minciuni în fața mamei sale, pe care o adoră".

Se naște întrebarea: Cine l-a ucis pe Leblond. — Weidmann sau Million? Cine l-a ajutat s'o ucidă pe Jeanine Baerst-Keller? Pentru ce asasinul l-a omorît pe Frommer?

„*Le Journal*" ne redă o convorbire pe care trimisul său special a avut-o cu d-șoara Anna Karrer la Neuilly:

— „Nu-mi pot explica, spunea dânsa, cum a putut Weidmann să se găsească în posesiunea unui pașaport pe numele de Eugen Karrer, născut la Reppe. Eu n'am pierdut niciodată hârtiile mele și nici nu mi le-a furat cineva. De altfel, în familia mea, nimeni nu răspunde la numele de Eugen".

Tânăra se gândi o clipă și apoi conchise:

— „Știu că au existat odinioară oameni din familia Karrer la Ropp, un sat aproape de Reppe, ceeace a dat probabil prilej de confuzii. Am auzit că ei locuiesc acum la oarecare depărtare de Hoffmont. S'ar putea deci întinde cercetările și în direcția aceasta".

TATAL LUI MILLION ȘI SOȚII GUICHONNET

Tatăl lui Roger Million a fost audiat de judecătorul de instrucție în acelaș timp cu soții Guichonnet. Iată-i la un loc pe cei trei factori principali cari, în „consiliul de război" dela 18 Octombrie, după cum se exprimă confratele *Le Petit Parisien*, au hotărît fuga lui Roger Million și a Colettei Tricot, a treia zi după asasinarea lui Roger Leblond.

Vasăzică, în ziua de 18 Octombrie și încă multe zile de atunci, acești trei oameni știau că un alt om trăia liber deși avea trei crime pe conștiința lui

Și totuși acești trei au tăcut. Ei știau numele ucigașului, știau unde locuește el și, dacă ar fi vorbit, ar fi putut evita alte două omoruri, dar... au tăcut.

Dar nu acesta a fost motivul principal pentru care au fost citați în fața judelui instructor, ci mai mult faptul că Roger Million a contrazis în ajun propriile lor declarațiuni.

Trebuiau luate în seamă aceste contraziceri tocmai pentru limpezirea misterului ce învălue încă sinistra afacere Weidmann. Nouii audiați de judele instructor se simt foarte stingheriți. Ei răspund totuși la scurtele întrebări ce li se pun de gazetari înainte de a intra în cabinetul de instrucție

Tatăl lui Roger Million e tipul leit al fiului său, doar cu liniile vârstei. Privirea lui e însă privirea fiului său....

— „Când fiul meu a venit — spunea bătrânul — în seara de 18 Octombrie mi-a povestit scena din vila „La Voulzie". „E îngrozitor, spunea fiul meu, Eugen l-a ucis pe Leblond. Mă făcusem negru-pământ.

— Dar nu-i cu putință, i-am răspuns eu

— L-am văzut eu căzând mort... N'am îndrăznit să plec numaidecât. Trebuia să aștept pe Colette". Tatăl lui Roger a vorbit apoi cu aceeași dragoste de Colette. Prestigiul ei este imens.

— Ea avu imediat, spunea tatăl lui Roger, ideea să-i telefoneze lui Jean Blanc. O jumătate de an mai târziu, acesta venea în str Amelot și, în aceiași seară. el ducea pe fiul meu și pe Colette la Ligny-en-Chambrésis.

— „Așa s'au petrecut lucrurile", a întărit apoi Guichonnet. Nu știau ei oare că, în ajun, Roger povestise faptele cu totul în alt chip.

Numai d-na Guichonnet a venit mai târziu.

SE VA FACE ȘI CONFRUNTAREA GENERALA IMPREJURUL LUI WEIDMANN

Polițiștii, cari au contribuit la lămurirea afacerii Weidmann, la arestări și perchiziții, au fost răsplătiți cu diferite premii pentru priceperea și ostenelile lor.

E vorba acum ca toți complicii lui Weidmann să fie puși față în față cu fiorosul ucigaș. Va fi deci o confruntare generală în jurul lui Weidmann și de pe urma ei se speră o nouă lumină să se proiecteze în această afacere sinistră.

Zilele viitoare se vor aduce, desigur, noui elemente în judecarea sălbaticelor fapte ale lui Weidmann și ale complicilor săi.

—oxo●oxo—

Șezătoarea ateneului parohial „Isvorul Tămăduirii"

Duminică, ateneul parohial „Isvorul Tămăduirii" și-a ținut a patra șezătoare, care a fost consacrată în special obiceiurilor noastre creștinești și românești în legătură cu Crăciunul și Anul Nou.

Conferința a fost ținută de preotul dr. Traian Costea, care a vorbit despre: „*Credințe și datini de sărbători*". Sfinția Sa a amintit pe larg de scriitorii folcloriști, cari s'au ocupat cu asemenea chestiuni ca: decedatul preot Marian, fost membru al Academiei române și Tudor Pamfil, precum și de scriitorii noștri clasici: Ion Creangă, Vlahuță, Delavrancea, Petre Ispirescu, d. Brătescu-Voinești și alții, cari vorbesc în scrierile lor despre: „Moș Ajun", „turtele și colacii", „Mergerea cu Icoana", „Steaua", „Colindul", „Irozii sau Vicleimul", „Țurca și Capra", „Tăiatul porcilor", „Pomul de Crăciun", „Plugușorul", „Vasilca", „Sorcova", etc.

„Prin credință, limbă și obiceiuri ne deosebim ca popor de alt popor. Prin ele au trăit moșii și strămoșii noștri, prin practicarea lor ne vom afirma ca neam noi și urmașii noștri" a încheiat păr. Costea.

In partea artistică s'au distins: corul ateneului, care a executat mai multe colinde și urări, d-șoarele Popescu Alina și Romanovici Tatiana, ambele cl. VIII liceul ortodox „Zoe Râmniceanu", precum și elevii Racosi I. și Varterescu C.

—xxx●xxx—

Dela asociația

intregului personal P.T.T.

In urma hotărîrilor luate în ultimele consilii ale asociației, eri, o delegație compusă din d-nii: Ștefănescu Iancu, vicepreșed., Berbecioaia D-tru, vicepreșed. din partea personalului inferior, Popescu Toma, Mitache Const. Dragnea Matei și Neamțu Nicolae, a fost primită în audiență de d. director general P. T. T. ing I. Pitulescu.

In memoriul prezentat s'au arătat desideratele vitale ale slujbașilor p. t. t. și care reclamă o grabnică soluționare: Normalizarea și armonizarea salariilor, plecând dela un minimum de existență de 4000 lei lunar. Avansarea funcționarelor impiegate și a slujbașilor inferiori. Elaborarea unei noui legi de organizare. Reducerea de 75 la sută pe c. f. r. sau 6 permise gratuite și 50 la sută reducere.

D. director general a declarat că va susține, ca și în trecut, justele revendicări ale p. t. t.-iștilor.

...NU, DOMNULE!
...Nu se mai tipărește o nouă ediție din CALENDARUL „UNIVERSUL" 1938. Exemplarele care sunt pe piață sunt ultimele!

CALENDARUL „UNIVERSUL" 1938, cea mai perfectă enciclopedie modernă, un triumf al artei grafice
— 60 lei pretutindeni —

Memento

Calendar

JOI, 23 DECEMBRIE
Ort.: Sfinții 10 Martiri din Creta († 25).
Cat.: Sf. Victoria.
Prot.: Ignațiu.
Evreesc: 18 Teveth 5698.
Mahomedan: 19 Șeval 1356.

*

Răs. soarelui 7,51. Apusul 16,39.

*

Umblă copiii cu Moș-Ajunul (seara și peste noapte).

Radio

JOI, 23 DECEMBRIE

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

6.30: Deschiderea emisiunii. Gimnastică ritmică. Radio-jurnal. Concert de dimineață (dscuri): Viață în Prater de Translateur; Fierarii în pădure de Michaelis și Moara în Pădurea Neagră de Eilenberg; Ca pe luncă și Hora boerească. **Sfaturi gospodărești și medicale.**

13: Ora. Culturale, Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (disc.): Uvertură la „Semiramida" de Rossini (orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Ora delicioasă de Reynaldo Hahn (orch. Lensen); Siciliană și Rigaudon de Francoeur-Kreisler și Ghitara de Moszkowski - Sarasate (vioară: Yehudi Menuhin); Selecțiuni din „Traviata" de Verdi (voce: Marg. Pfahl, Peter Anders, Eugen Fuchs); Dela Gluck la Wagner (orch. Operei din Berlin); Glasuri de primăvară și Sânge vienez de Joh. Strauss (orch. simf. din Bostom, dirij. de Kussevitsky).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio-jurnal.

14.30: Valsuri de Waldteufel: Patineuri și Estudiantine; Cântec de toamnă; Draga mea; Ploaie de aur; Prea iubita; Totdeauna sau niciodată.

15: Actualități străine; Radiofonice.

17: Ora copiilor I. Datine și Colinde de Crăciun, prezentate de școlile primare de băeți și fete din Capitală. II. Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică de dans. Orchestra Corologos (voce: **Viorel Demetriad**): In țara rumbei, de Godhard; Ascultă ce-ți șoptește dragostea, tango de Vasilescu; O fetiță cum ești tu, tango de Corologos; Noapte de Crăciun, vals de Henderson; Cer albastru, rumba de Rixner; Melodii populare românești, potpuriu aranjat de Dreschner; E ultima seară, tango de Corologos; Dece nu vii, tango de Albahary; Cel mai frumos tango de Vasilescu; Ce o să-i spun, fox de Tinturin; Tabu, rumba de Lecuoana.

19: Corul Asoc. Sportive „Ford Romăna" condus de Const. Nistor: Bună seara la Moș Crăciun; O, ce veste minunată; Prutul; Ziua de astăzi; Bună seara.

19.15: Continuarea muzicii de dans a orchestrei Corologos: Azi numai am lacrimi să plâng, tango de Corologos; Visuri, fox de Gershwin; Te iubesc, slow de Halm; Moș Crăciun, tango de Bonian; Ți-am dat toată dragostea mea, tango de Halm; Dă-i adresa dumitale, tango de Dendrino; Juanita, cantonetă de Constantinescu; Ali Baba, rumbă de Leauona.

19.50: Crăciunul popoarelor slave, de d-ra Elena Eftimiu.

20.05: Cântece și colinde de Crăciun. Maxim Vasiliu (canto): Lumini de Crăciun de Bunghert; Brediceanu: 1) Ziurel de zi, 2) Linu-i lin; Colindă de Luciliu Olteanu; Leagăn verde de mătase de Gh. Dima; Brediceanu: 1) Azi e noaptea de Crăciun; 2) Plecarea colindătorilor.

RADIO ROMANIA

20.30-21: Colinde de Crăciun. Corul ofițerilor Reg. 1 Grăniceri, cond de lt. Mircea Gorgos.

RADIO BUCUREȘTI

20.30: Concert de vioară. D-na Nina Alexandrescu: Sonata în sol minor de Tartini; Cântec de leagăn de Auber; Bucată în sol minor de Pierné; Preludiu și Allegro de Pugnani Kreisler.

RADIO ROMANIA și RADIO BUCUREȘTI

21: Un crăciun în Sicilia, de prof. Alex. Marcu.

21.15: Concert de Ajunul Crăciunului: Aurel Alexandrescu (canto): **Orchestra Radio,** dirij. de **Th. Rogalski:** Crăciun românesc de N. Agârbiceanu; Colindă de Sabin Drăgoi; **Aurel Alexandrescu** (voce): Colinde de Ion Borgovan: Orchestră: Trei crai dela răsărit de Schoemaker; Intr'un magazin cu jucării de Engelmann; Crăciun la mânăstire de Kostal; Serenadă de Crăciun de H. Löhr: Cinci colinde pentru orchestră de coarde de Cuclin.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al orchestrrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Luxandra Parc".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limbra franceză și germană.

*

Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw. — 19.15: Muzică distractivă. 19.40: Conf. 20: Inf. 20.10: Muzică variată. 22.15: Povești de Crăciun. 23: Sport. 23.45: „Prietenul Fritz", operă de Mascagni. 0.20: Concert nocturn.

Varșovia, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 20: Teatru radiofonic. 20.50: Conf. 21: Operetă 22.45: Muzică de cameră, 23.50: Inf.

Budapesta, 549 m. 546 ghz. 129 kw. — 19.10: Concert. 19.30: Concert de orchestră. 21: Conf. 21.30: Inf. 22.55: Concert. 23.30: Conf. 23.55: Plăci. 1.05: Inf.

Viena, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 19.55: Arabella, operă de Strauss. 23.25: Inf., Meteor, Programul pentru mâine. 23.35: Conf. 23.45: Muzică de dans. 23.55: Inf. 24: Continuarea concertului de muzică de dans.

Praga, 470 m. 638 kHz. 120 kw.— 20.15: Muzică militară. 20.55: Conf. 21.10: Piesă radiofonică. 21.55: Brno. 22.55: Inf. 23.15: Lecție de rusă. 23.35: Plăci.

Belgrad, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. 20.30: Ora națiunii. 20.50: Concert. 21.30: Concert simfonic. 23: Inf. 23.20: Cântece populare.

Roma, 713 kHz. 420.8 m. — 20.30: Muzică variată. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.20: (Bari) Program special pentru Grecia. 21.30: Muzică variată. 22: Concert de orchestră. 22.50: Inf. 23: Muzică variată. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

VINERI, 24 DECEMBRIE
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

6,30: Deschiderea emisiunii; Gimnastică ritmică; Radio-jurnal; Concert de dim. (discuri): Cavalcadă și Vals din „Hänsel și Gretel" de Humperdinck; Vals țigan de Vellones; Hora și Sârba Craiovenilor; **Sfaturi gospodărești și medicale.**

7,30: Inchiderea emisiunii.

13: Ora; Culturale; Sport; Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Uvertură la opera „Benvenuto Cellini" de Berlioz (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Arie din Suita în re de Bach și Allegro din Quartetul No. 1 în re major de Dittersdorf (Quartet Léner); Tu ești liniștea și Noaptea și Visuri de Schubert (voce: Georg Walter); Introducere și Allegro pentru coarde de Elgar (orch. de cameră John. Barbirolli); Rapsodia norvegiană de Lalo (orch. simf. din Paris, dirij. de Pierre Chagnon); Marșul încoronării din „Profetul" de Meyerbeer (orch. Filarm. din Berlin dirij. de Leo Blech).

14.10: Ora; Mersul vremii; Bursa; Radio-jurnal.

14,30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Fierarul muzicant de Händel și Marș turc de Mozart (clavecin: Wanda Landowska); Sonata pentru flaut și coarde de Alexandro Scarlatti (quintetul instrumental din Paris); Două coruri din „Creațiunea" de Haydn (cor și orch. filarm. din Londra).

15: Actualități străine: Radiofonice.

18: Ora; Mersul vremii.

18,02: Concert de după amiază (discuri): Preludiu în mi bemol minor de Bach și Te chem Isuse de Bach (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Largo espressivo și Tempo di minuetto de Pugnani (vioară: George Enescu); Simfonia No. 5 în do minor op. 67 de Beethoven (orch simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Uvertură la „Maeștrii cântăreți" de Wagner (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Havemann).

19: Actualități artistice.

19.15: Corul gardienilor publici, condus de **Alex. Baroncea:** Cântece de Crăciun, de **Gh. Cucu;** Bună dimineața la Moș Ajun; Am plecat să colindăm; La un colț de grădiniță; Sculați, sculați boeri mari; In vârfuri la nouă meri; Sus boeri numai dormiți.

19,45: Prof. Nicolae Iorga: Vechea noastră școală și învățămintele ei.

20: D-na Florence Lupașcu (harpă), **I. Fotino** (violoncel) și **N. Rădulescu** (harmonium): Somnul copilului Isus de Busser; Preludiu de Mendelssohn; Lebăda de Saint-Saëns; Nocturnă de Tournier.

20,25: D-na Aca de Barbu (canto): **16 colinde de Brediceanu** din **Maramureș, Bistrița-Năsăud și Caraș-Severin.**

20.45: VICLEIMUL, de **Victor Ion Popa.**

Distribuția: Irod: Dem. Psata; I. Inger: Eugenia Popovici; II. Inger: Tilda Radovici; Stratiotul: Stratilat; Baltazar: Ovid Brădescu; Melchior: Gabor; Gaspar: At. Mitric; Un cioban: N. Matei; Arapul: N. Dimitriu; I. Ostaș: Costiescu; II-lea ostaș: Emilian.

Regia artistică: **Victor Bumbești**; regia tehnică: **Al. Lohan**

22: Radio-jurnal: Sport.

22.15: Crăciunul popoarelor. Prezentări muzicale. (discuri).

*

Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw.: 21. München; 21.20. Muzică veselă; 23. Concert nocturn; 23,25: Emisie variată; 24. Astăzi nimeni nu trebue să fie singur.

Varșovia, 1339 m. 224 kHz. 120 kw.: 18,30. Crăciunul în opere de pian; 19. Recital de Crăciun; 19,50. Concert de orchestră; 21,20. Conf.; 22,15. Concert de orchestră; 24. Muzică variată; 0,45. Reportaj.

Budapesta, 549 m. 546 kHz. 120 kw.: 18,30. Concert vocal; 19.10. Conf.; 19,35. Plăci; 20. Clopotele; 20.05. Conf. 20.30. Recital de orgă; 21. Concert de orchestră; 22. Plăci.

Viena, 507 m. 592 kHz. 150 kw.: 20.35. Selecțiuni din „Hansel și Gretel" (Humperdinck); 21. Concert de muzică pentru Crăciun; 22. Lecturi; 22,25. Concert de orchestră; 23,10. Inf., Meteor, Programul pentru mâine; 23,25. Plăci. 23,30. Concert de orgă; 1. Serviciul religios.

Praga, 470 m. 638 kHz. 120 kw.: 17. Pentru copii; 17,35. Emisie germană; 18,15. M. Ostrova; 19. Concert de orchestră; 19.10. Recital de orgă; 19,35. Recitări biblice; 19.40. Concert coral; 20. Concert de orchestră; 21. Scenă radiofonică; 21.15. Concert; 22. Conf.; 22.25. Concert de orchestră; 22. Pentru compatrioții din străinătate; 23.25. Program variat; 24. Plăci; 0.10. Muzică variată; 0.25. Kosice.

Belgrad, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw.: 20,30. Ora națiunii; 20,50. Plăci; 21. Din Zagreb; 22. Arii variate; 22,30. Melodii populare; 23. Inf.; 23.20. Plăci; 1. Retransmitere dela o biserică.

Roma I, 713 kHz 420,8 m.: 20.30. Muzică variată; 21. Ora, Inf., Radio-jurnal; 21,20 (Bari) program special pentru Grecia; 21.30. Muzică variată; 22. Teatru radiofonic; 22.30. Cronică; 22.40. Concert; 24. Radio-jurnal; 0.15. Recital de orgă; 0.55. Serviciul divin.

—oxo●oxo—

Doi alegători sdrobiți de tren

R. Sărat, 21 Dec.

Săteanul Ion Haralanu, primarul com. Voetenu și Ștefan Zărnescu, din acelaș sat, după ce au votat la una din secțiile orașului, au luat trenul nr. 5017 ca să se întoarcă acasă.

Sărind din tren înainte ca acesta să se fi oprit, cei doi săteni au căzut între roți și au fost groaznic mutilați.

DE CRĂCIUN,
TOȚI COPIII CITESC:
PĂPUȘICA
roman din viața școlărească de MOȘ NAE
160 PAGINI, LEI 40
LIR și TIBIȘIR
un splendid roman de aventuri de MOȘ NAE
160 PAGINI, LEI 40
De vânzare la toate librăriile și depozitele de ziare

DELA ACADEMIA DE ȘTIINȚE

ULTIMELE ȘEDINȚE DE COMUNICĂRI

In ziua a treia a sesiunii de toamnă a Academiei de științe din România s'au continuat ședințele de comunicări începute cu o zi înainte. Secțiunile de matematică și astronomie, fizică, chimie, geniu militar și tehnică au ținut ședință în amfiteatrul „Bacaloglu" al facultății de științe. Aceasta s'a deschis la orele 10.30 sub președinția domnilor prof. **A. Zaharia** și prof.. dr. **N. Coculescu.**

D. prof. **I. Plăcințeanu-Iași** a prezentat comunicarea d-sale **„Asupra duratei de formațiune a fotonului".**

Urmează d. prof. **J. Voicu-București** cu un studiu asupra chimiei solurilor.

D. prof. **C. Cândea-Timișoara** prezintă în colaborare cu dr. **L. Sauciuc** studiul asupra **„Hidrogenării parafinei românești".** Autorii au studiat hidrogenarea în funcție de presiune, cantitate de hidrogen, temperatură, catalizatori, etc., iar rezultatele la care au ajuns concordă cu cele obținute la hidrogenarea țițeiului românesc.

Urmează d. conf. ing. **C. A. Parteni-Antohi** cu comunicarea d-sale: **„Iluminatul public și apărarea anti-aeriană".** Autorul arată marea importanță ce o prezintă chestiunea de a stinge luminile pe căile publice în cazuri de atacuri aeriene. Se recurge pentru aceasta la metode științifice pe care autorul le studiază pe rând, având în vedere folosul lor practic și ajunge la concluzia că costul instalațiilor pentru 10 orașe mari ar fi de aproximativ 30 milioane lei.

D. lt. col. **R. Davidescu-București** prezintă comunicarea **„Carele de luptă în apărarea națională".** Intr'o interesantă expunere se arată evoluția carelor de luptă prin mărime, greutate, dotare de mitraliere și tunuri. Față de importanța pe care o au aceste care de luptă în război se impune neapărat ca să fie făcute chiar în țara noastră.

Urmează comunicarea d-lui maior **I. Linteș-București „Asupra alterării traiectoriilor balistice".** In scopul găsirii unei posibilități mai simple în ce privește precizia tragerilor, autorul stabilește o serie de corelații asupra alterării elementelor unei traiectorii antiaeriene, în raport cu alterarea elementelor unei traiectorii terestre și astfel se poate mai ușor și mai economic face studiul asupra influenței uzurii.

D. prof. ing. **E. Carafoli-București** prezintă comunicarea **„O nouă clasă de aripi de avion".** Cunoașterea în prealabil a caracteristicilor aerodinamice esențiale ale unei aripi de avion nu se poate face imediat și riguros, decât numai pentru aripile generate de profile teoretice, celelalte necesitând calcule extrem de laborioase și adesea neprecise Autorul generalizează aplicarea metodelor de trasare pe care le stabilește în acest studiu și care au fost de altfel aplicate și până acum în străinătate.

GRUPA B

La orele 10.30 s'a deschis în amfiteatrul „Negreanu" al facultății de științe, sub președinția d-lui prof. dr. **S. Radian,** ședința de comunicări a secțiunilor: zoologie, anatomie, paleontologie, fiziologie animală, botanică, fiziologie vegetală, biologie aplicată, geologie, mineralogie, geografie, istoria și filosofia științei.

D. prof. **N. Cosmovici-Iași** prezintă două interesante comunicări: „Rolul ionilor K., Ca, Mg și Na în nașterea glycogenului muscular" și „Galvanotropismul la infusori".

Urmează d. prof. **G. Zotta-București. V. Ionescu** și **M. Iordan** cu prezentarea studiului „Indexul maxilar la rasele de Anophelis maculipenius".

D. conf. **O. Marcu-Cernăuți** prezintă două comunicări: „Tricladele pâraielor și răspândirea lor în Bucovina" și „Ceva despre variabilitatea faunei coleopterelor în Bucovina".

Urmează comunicarea d-lui: **P. Jitariu-Iasi** „Acțiunea clorurei de piridină-acetyl-cholină asupra inimei de broască țestoasă" prezentată de d. prof. **N. Cosmovici.**

D. prof. **V. Stanciu-Cluj** prezintă comunicarea d-sale „Importanța liniei de eruptiv Harghita".

La urmă, d. prof. **S. Radian** prezintă comunicarea trimisă de d. **E. Pop-Cluj** „Cercetări cu privire la capacitatea de sălbăticire a viței de vie". Autorul a făcut experiențe în acest scop fără a putea confirma ipoteza transformării viței domestice în viță sălbatecă.

ȘEDINȚA PLENARA

Ședința s'a deschis la orele 12.30 sub președinția d-lui prof. **Al. Popovici-Băznoșanu,** care spune:

„Adunarea generală se încheie cu un număr de 50 de comunicări originale, foarte interesante. Aceste rezultate formează încă o dovadă că înființarea Academiei de științe din România era un act absolut necesar. Mulțumim tuturor celor ce au comunicat precum și celor ce activează pentru această academie".

Se dă cuvântul d-lui prof. **Chr. Musceleanu,** secretarul general al academiei.

D. secretar general anunță propunerea de noi membri cari au fost propuși de secțiuni și votați în comitetul central al academiei și care votul adunării generale, care îl dă prin aclamații pentru numeroase personalități științifice din țară și străinătate

Cu aceasta, adunarea generală a academiei de științe a luat sfârșit.

La mormântul lui Vasile Lucaci

Declarațiile făcute de d. Mihai Popovici la Sișești

D. Mihai Popovici, fost ministru, președintele organizațiilor național-țărăniste din Ardeal și Banat după ce a vizitat mai multe comune din nordul Transilvaniei s'a dus în comuna Șișești, unde a depus o cunună de flori pe mormântul marelui luptător naționalist Vasile Lucaciu. D-sa a asista la vecernie, întreținându-se apoi cu țăranii veniți în număr mare în întâmpinarea d-sale. Apoi a ținut o înflăcărată cuvântare.

D-sa a început prin a evoca figura impresionantă a lui Vasile Lucaciu, neînfricatul luptător pentru cauza națională. A arătat că a venit să încheie campania electorală, a jud. Satu Mare tocmai în această simbolică localitate peste care plutește spiritul marelui român care a luptat întreaga lui viață pentru realizarea visului milenar: Unirea tuturor românilor într'o țară mare și fericită.

In continuare d. Mihai Popovici a făcut istoricul luptelor noastre din trecut pentru drepturile națiunii române, subliniind marile merite ale lui Vasile Lucaciu în epoca de viguroase bătălii politice cu asupritorii poporului român din Transilvania.

A arătat cum s'au cimentat legăturile sufletești dintre românii ardeleni și frații lor din vechiul regat, prin intermediul „leului dela Șișești" care a trecut în repetate rânduri Carpații spre a lua contact cu fruntașii politici din țara veche.

A trecut apoi în revistă evenimentele politice cari au precedat unirii, descriind în chip impresionant figurile marilor și neînfricaților luptători pentru cauza națională și rolul istoric pe care l-a avut d. Iuliu Maniu în actul Unirii dela Alba-Iulia.

Vasile Lucaciu a fost secretarul general al partidului național român din Ardeal și Banat de pe vremuri, partidul care este astăzi unit într'o splendidă frăție cu fostul partid țărănesc din Vechiul Regat, și din unirea cărora a ieșit partidul național-țărănesc, prezidat acum de cea mai proeminentă figură a românismului: Iuliu Maniu.

„Am venit la Șișești să ne închinăm la mausoleul neînfricatului luptător și să încheiem campania electorală dusă pentru izbânda ideilor generoase puse în slujba națiunii. Nu am venit, astăzi într'o zi rezervată reculegerii luptelor electorale, să facem politică, dar având sufletul plin de mărețele evocări ale trecutului pe cari ni le inspiră acest cadru de o pietate impresionantă și unde am venit și altă dată pe când era încă în viață marele fiu al Ardealului Vasile Lucaciu, nu pot să nu vă spun că în bună continuare a luptei noastre din trecut, drumul de mărire a națiunii române și de propășire a poporul lui românesc este acela pe care îl reprezentăm noi și pentru care dăm acum cea mai entusiastă luptă.

Noi în propaganda pe care o încheiem astăzi aci, în acest cadru — cadru simbolic pentru noi partidul național-țărănesc — afirmăm că nu urmărim decât realizarea acelor idei și aspirațiuni, pentru realizarea cărora a luptat pe vremea lui și Vasile Lucaciu, ideia națională și dreptatea țăranului român de pe aceste plaiuri — a încheiat d. Mihai Popovici.

Mulțimea a aclamat pe d. Mihai Popovici și persoanele cari l-au însoțit. Dela Șișești d. Mihai Popovici și însoțitorii lui s'au întors la Baia Mare.

—xxx●xxx—

SE SCUMPESC ZIARELE ȘI ZAHĂRUL IN ITALIA

Roma, 21 (Radio-Central). — *Printr'un decret al guvernului s'a hotărât mărirea cu 20 la sută a prețului ziarelor și publicațiilor periodice.*

Prin acelaș decret, s'a hotărât mărirea cu 45 centime a prețului unui kilogram de zahăr.

—oxo●oxo—

Scrisori din Paris

— Urmare din pag. I-a —

Aceste căi strategice nu oferă nici-o siguranță convoiurilor cari le folosesc: de altfel, sunt destul de vizibile — sau aproape — atât în timpul nopții, cât și în timpul zilei. Nici nu pot fi camuflate, căci desvoltarea lor interzice celor mai buni specialiști să recurgă la acest artificiu. Și culmea nenorocirii, este că nici nu pot ascunde privirilor inamicului o divizie motorizată, de vreme ce autostrada se întinde pe vreo 30 de km.

Se pare că toate aceste lucruri supărătoare au mâhnit Berlinul.

E ușor de înțeles, fiindcă dacă autostradele nu slujesc în scopuri militare, nu vor putea sluji, deasemenea, în scopuri turistice: sunt prea monotone! Ce de bani risipiți...

In tot cazul, o evoluție se produce în prezent, în înaltele sfere militare germane, unde se pare că s'a înțeles lecția spaniolă.

Statul major se gândește serios să reconstitue o foarte importantă cavalerie. Cumpărări mari de cai sunt în curs și, de curând, o foarte mare comandă de hamuri de cauciuc ar fi fost făcută în Elveția, pentru armata germană. Hamurile de cauciuc prezintă, în adevăr, avantajul considerabil de a putea fi reînoite perpetuu, printr'o simplă retopire.

Vom asistă, deci, la reconstituirea cavaleriei și la triumful calului asupra calului-vapor? E foarte posibil. Țările cari au înțeles necesitatea de a desvolta, în chip armonios, mecanizarea armatei lor, marchează atunci un punct. Și acesta e cazul Franței.

RENÉ SAIVE

Elisabeta a Austriei

Conferința d-lui dr. Gr. I. Odobescu

In ciclul asociației „Gândirea Europeană", intitulat „Femei celebre în lumina medicinei" a vorbit Marți la „Dalles", d dr. Gr. I. Odobescu despre „Elisabeta a Austriei".

Elisabeta, împărăteasa Austriei. a devenit un personagiu aproape legendar. atât prin însușirile ei fizice, farmecul fascinant și viața ei bizară, cât și prin seria nesfârșită de nenorociri și tragedii desfășurate în familia ei. La vârsta de 16 ani, când era încă socotită un copil neasociabil, din cauza preferințelor ei puternice pentru libertate, devine împărăteasa Austriei, printr'o lovitură neașteptată a soartei. Tânărul împărat Franz Iosef, vărul ei, o preferă sorei mai mari, Elena, împotriva hotărîrii familiilor lor. Dar viața dela curtea Austriei cu eticheta ei rigidă, exercită dela început o constrângere odioasă asupra acestei copile crescută în desăvârșită libertate. Farmecul ei personal însă nu numai că i-a atras admirația poporului, dar aducea și imense foloase politicei monarhiei, îmblânzind ostilitatea unor provincii revoluționare. Insă, după războiul nenorocit din Italia, care aduce pierderea celei mai bogate provincii, Lombardia, viața Curții imperiale devine un calvar, mai ales din cauza marei descurajeri a împăratului. Elisabeta cade atunci într'o stare de gravă depresiune și bănuindu-se o tuberculoză, se încuviințează șederea ei prelungită în Madera. După câteva luni revine în țară, dar de atunci viața ei, timp de 38 ani, și-o petrece în călătorii până ce a fost asasinată la Geneva la 61 ani. Viața ei rătăcitoare și oroarea ei de lume și de fast, predilecția pentru izolare, meditație și studii aride sau exerciții fizice excesive pentru a-și conserva sănătatea și tinerețea, dovedesc o defectuoasă încredere în viață, datorită constituției psyhice numită Schizoidă, care concentrează viața sufletească în interiorul individului și o pune în dezacord cu ambianța. Această constituție e opusă Syntoniei, care nu se poate lipsi de contactul permanent cu lumea din afară, ceeace predispune la superficialitate. Această constituție a Elisabetei a fost datorită probabil eredității, dar calitățile ei sufletești ar fi putut fi mult mai utile societăței dacă viața nu i-ar fi opus piedici enorme.

ȘTIRI TEATRALE

Alhambra-Palace

Alhambra Palace e o fermecătoare idilă de dragoste, plină de peripeții de neprevăzut și de o grație tinerească.

E sursa celor mai inspirate melodii originale cântate azi pretutindeni.

E cea mai frumoasă biruință regizorală a d-lui Constantinescu.

Alhambra Palace se reprezintă în toate serile la ora 9 și în matineuri populare la ora 3½, Joia, Sâmbăta și Dumineca.

Teatrul Modern: „Crima din Expresul Verde"

La teatrul „Modern" din str. Sărindar se joacă în fiecare seară comedia senzațională „Crima din Expresul Verde". Scenele pline de haz jucate de d. Ionel Țăranu, directorul teatrului, sunt subliniate cu numeroase aplauze la scenă deschisă.

Teatrul Regina Maria

Piesa „Gândul", care a inregistrat la premieră un deosebit succes, se joacă în fiecare seară la ora 9 și în matineul de Joi la ora 3.

Vineri (ajun de Crăciun) relache.

Incepând de Sâmbătă (Sft. Sărbători) se vor relua marele succese ale stagiunei „Nunta de Argint", „Stăpâna din la Paz", „Frații Karamazov" și „Gândul".

Reținerile de bilete se pot face de pe acuma la cassa teatrului.

Teatrul Liber

Astă seară la ora 9, d-na Maria Filotti, V. Maximilian, Nora Piacentini, Silvia Fulda, Ion Talianu, Aura Fotino, Virginia Stoicescu și Mișu Fotino, vor inaugura stagiunea teatrului Liber (în sala fostului teatru Majestic din palatul Comoedia) de sub direcțiunea d-lui Sică Alexandrescu.

MIȘU FOTINO

Se va juca pentru prima oară la noi, delicioasa comedie „Coloniale" (Pamplemousse) trei acte amuzante de André Birabeau, jucată pe toate marile scene apusene, cu un neegalat succes.

Regia o deține d. Aurel I. Maican.

„Coloniale" se va juca și în zilele de Crăciun, în matineuri și seara.

Primul matineu Joi la ora 3.

Teatrul Național

— In prima zi de Crăciun, la ora 2.30 d. a., se reprezintă pentru a 53-a oară, marele succes „*Oameni pe un sloi de ghiață*", de Wilem Werner, cu toți interpreții dela premieră, în frunte cu d-nele: Marioara Zimniceanu, Ana Luca, Eugenia Zaharia, Maria Burbea, M. Neamțu, d-nii G. Calboreanu, A. Pop Marțian, N. Bălțățeanu, N. Săvulescu, N. Atanasiu, G. Demetru și A. Vilea. Regie: d. Paul Gusty.

DELA „STUDIO"

— In seara de 3 Ianuarie, se dă premiera piesei „*Actrița*", de Schacht, în regia d-lui Soare Z. Soare.

TEATRUL VESEL

Ilarianta comedie „Teoria Cocoșului" se joacă în fiecare seară la ora 9.30 și în matineul de Joi la ora 3.30.

Vineri relache.

Afișul de Crăciun al teatrului Vesel a fost întocmit din „Teoria Cocoșului" și „Fustele dela minister".

Biletele s'au pus în vânzare la ghișeul teatrului.

TEATRUL LIGII CULTURALE

Azi și în fiecare seară până la 24 Decembrie teatrul Ligii Culturale reprezintă „Tinichigiul politician", admirabila comedie în 5 acte de L. Holberg, în românește de N. Iorga, în regia d-lui I Sahighian. In rolul titular d. D. Sireteanu.

In prima zi de Crăciun, la ora 9 seara se reia marele succes din stagiunea trecută „Clopoțelul de alarmă", în regia d-lui N. Massim.

A doua zi în matineu „Clopoțelul de alarmă" și seara „Tinichigiul politician".

A treia zi în matineu „Tinichigiul politician", iar seara „Clopoțelul de alarmă", cu o distribuție nouă.

Teatrul Comoedia

In cursul acestei săptămâni, excelenta comedie „Problema de rezolvat" se joacă numai până Joi seara, inclusiv matineul de Joi la ora 3.

Vineri spectacolele sunt suspendate, iar începând de Sâmbătă (prima zi de Crăciun) teatrul „Comoedia" va reprezenta marile succese ale stagiunii: „Om de încredere", „Kontusovca-Palace" și bine înțeles „Problema de rezolvat".

Publicul este rugat a-și rețină bilete din vreme.